

Curriculum Vitæ

Personalia

Naam: Dekker
Voornamen: Bastiaan Cornelis Wilhelmus
Adres: Leerdamhof 346, 1108 CD Amsterdam-Zuidoost
Postadres: Postbus 11088, 1001 GB Amsterdam
Telefoon: +31 (0)625 00 32 78
e-mail: bas.dekker@digifuga.nl
Geboortedatum: 23 april 1973
Geboorteplaats: Goirle (N-B)
Geslacht: mannelijk
Burgelijke staat: ongehuwd
Nationaliteit: Nederlandse
Kerkelijke gezindte: R.K.
Dienstplicht: Voorgoed afgekeurd in mei 1993
Rijbewijs: B

Opleiding

1985-91 *Middelbare school: Institut Sainte Marie, Arlon (België).*
Franstalige opleiding, afgerond met beoordeling "zeer goed", in juni 1991.
VWO - gymnasium niveau. Vakkenpakket: Wiskunde (8 uur/week),
Natuurkunde (4), Scheikunde (3), Biologie (1), Engels (4), Frans (4),
Latijn (2), Geschiedenis (2), Aardrijkskunde (2), Godsdienst (2).
1991-92 Voorbereidende periode voor het hoger onderwijs i.v.m. Nederlandse taal.
1992-96 Katholieke Universiteit Nijmegen. Opleiding natuurkunde.
Propedeuse "met goed gevolg" op 31 augustus 1995 ontvangen.
Doctoraalfase niet afgerond.

Arbeidsverleden

sinds mei 2007

DigiFuga, Amsterdam

Eigen bedrijf (eenmanszaak), ICT-projecten voor de culturele sector
Projecten bij:

- *Het Concertgebouw NV*: Adviseur van de directie voor ICT aangelegenheden.
Coaching van de afdeling Automatisering (maart – nov. 2007);
- *VSCD*: Technische architectuur advies voor de landelijke
afdrachtenserver van de BUMA-rechten (mei – sept. 2007);
- *Museum Boijmans van Beuningen*: Strategisch rapport voor de
inrichting van de nieuwe web-organisatie, projectplanning op basis van
klaverbladmodel (Atos Origin) met intrinsieke evaluatiemiddelen
(sept. 2007 – jan. 2008);
- *Openbare Bibliotheek Haarlemmermer*: Projectmanager voor
 - Taggel, een innovatieve landelijk online platform voor huiswerkbegeleidig
in het voortgezet onderwijs. Opstellen strategie, contractmanagement
aansturen projectorganisatie (11 partijen) (april 2008 – jan. 2010).
 - digitaliseringsproject erfgoedinstellingen: begeleiding online
ontsluiten van collecties en bouw interactieve website (sinds nov. 2009)
 - Projectmanager samenwerking bibliotheken en Beeld & Geluid Hilversum
(jan. – jun. 2011). Opstellen fysiek en digitaal platform voor ontsluiting collectie.
- *Stichting ICT Beheer*:
Projectmanager ICT-inrichting cultuurgebouw Haarlemmermer (bibliotheek,
twee podia en centrum voor cultuurinformatie): partnersselectie voor IT-partner
opstellen functioneel ontwerp kantoorautomatisering en publieke werkplekken,
en cursusruimten. Inrichting helpdesk- en beheerprocessen,
begeleiding strategische samenwerking. (juni 2010 – mei 2011)

- *Hoofdvaart College Hoofddorp* Consultancy voor inrichting nieuwe ICT-plan voor de primaire processen (jun. 2010 – maart 2011)
- *Historisch Museum Haarlemmermeer*: Migratie registratiesysteem en digitalisering/ontsluiting collectie (sinds jan. 2010)
- *Stichting Barokopera Amsterdam* (Her)inrichting communicatieprocessen, optimalisatie websites (back-end bouw), opzetten en uitvoering e-marketing strategie (sinds maart 2008)

mrt 2004 – apr. 2007

Het Concertgebouw NV, Amsterdam

Functie: Chef Automatisering

Werkzaamheden:

- Eerste drie maanden als projectleider internet.
 - Revisie van de internet-strategie
 - Herdefinitie projectplan migratie website
 - Projectleiding nieuwe website
- redactie van een Masterplan ICT voor platform-migratie en een overgang van informatiediffusie naar interactieve informatieverstrekking, voor het gehele primaire bedrijfsproces van het Concertgebouw NV
- leiding van ICT-afdeling (groei van 4 vaste FTE tot 6 vaste en 6 externe)
- introductie van nieuwe werkmethodeken op de afdeling Automatisering, met een centrale rol voor de (eind)gebruiker en de vragende partijen (publiek, leveranciers en zaalhuurders)
- opstarten, leiden, bewaken en opleveren van ca 20 projecten voor diverse afdelingen en partners, onderverdeeld in introductie van nieuwe applicaties, vervanging van bestaande applicaties, proceswijzigingen, en samenvoeging van bestaande applicaties tot sturende kernsystemen. Sturing hardware-migratie.
- ontwerp en ontwikkeling van sector-specifieke middleware SOAP-oplossingen voor integratie en verdichting van applicaties en uitbreiding extranet
- ontwerp en ontwikkeling van CRM-oplossingen voor rapportage-optimalisatie
- verantwoordelijk voor het vergroten van de IT-awareness in de organisatie
- verantwoordelijk voor formulering van de ICT implicaties van de langetermijn-doelstellingen en ambities van de Directie en de bewaking van de realisatie

jul. 2001 – dec. 2003

ilse media BV, Eindhoven / Amsterdam

Functie: ICT manager

Werkzaamheden:

- leiding van ICT-afdeling (groei van 12 tot 20 FTE)
- verantwoordelijk voor alle technische processen van ilse.nl
- beleidshervorming en herstructureing van de afdeling
- FTE-inplanning en bewaking
- resources-budgettering van projecten
- haalbaarheidstudies en advisering op business modellen
- migratie naar nieuwe software-architectuur en hardware-infrastructuur
- opzet en bewaking van de business-relatie met leveranciers

jul. 2000 – jul. 2001

Functie: Technisch Projectleider

Werkzaamheden:

- operationele leiding van projecten
- consultancy voor business development en project setup
- Bewaken van timelines en deliverables
- Quality Assurance van het eindproduct
- Projecten: *ilse shop* (e-commerce platform), migratie van sites (fysiek en applicatie), internet themasites, statistieken en rapportages, enz.

jul. 1999 – jul. 2000

Functie: Programmeur / Software Engineer

Werkzaamheden:

- Bouw on-line plaatsing en reservering van advertenties.
- Gebruikershelpdesk web-mail, search-engine aanmeldingen. . .
- Ondersteunende werkzaamheden verkoop management systeem

- apr. 1999 – jun. 1999 **Foot Locker Europe, Heijen**
Functie: Programmeur / Analyst
Werkzaamheden:
- Perl en SQL programmatuur ter ondersteuning van het primaire bedrijfsproces (logistiek)
- apr. 1998 – mrt 1999 **Argus Integrated Solutions BV, Rotterdam**
Functie: HR consultant
Werkzaamheden:
- Verantwoordelijk voor Dataconversie naar SAP R/3, Ministerie van Financiën
 - Support engineer voor Argus I.S. op intern ontwikkelde tools (query tool, charting tool, etc.)
- okt. 1996 – mrt 1998 **ADP Infotech automatisering BV, Nijmegen**
Functie: Software Engineer
Werkzaamheden:
- Franse Vertaling van een softwarepakket voor uitzendbureau's
 - Bouw en onderhoud van een 6-talige vertaalinterface (geschreven in awk, Perl en ksh op AIX 4.1 en Unix S V R 4, ondersteund door vertaaldatabase in Microsoft Access 2)
 - Sturing van de vertaalafdeling (6 pers.)
 - Redactie van promotiemateriaal t.b.v. PR
 - Vergelijkende studie van de Franse en Nederlandse uitzendwetgevingen

Overige activiteiten

- jan. – dec. 2010 Bestuurslid Le Lion Bleu, stichting voor Frans-Nederlandse socio-culturele uitwisselingen
- nov. 2009 - dec. 2010 Lobbywerk voor *Fête de la Musique* in Nederland
- aug. 2009 - juni 2010 Lid VVD-partijcommissie voor cultuur- en mediabeleid
- sinds maart 2009 Secretaris/penningmeester Stichting Wereldklas24, voor internationale samenwerking met scholen in Thailand
- sinds juni 2007 Adviseur bestuur Willem Mengelberg Vereniging voor internetstrategie
- nov. 2001 - maart 2005 Voorzitter vereniging van eigenaren Dukenburg III, Nijmegen
- sept. 1999 - maart 2002 Vrijwilligerswerk bij het Technisch Creatief Centrum in Nijmegen. Onderwijsgerichte taken voor kinderen tussen 12 en 18 jaar. Doel: spelenderwijs leren omgaan met techniek (computerprogrammeren), analytisch leren denken en in groepsverband leren opereren.
- nov. 1999 -feb 2002 Secretaris spellenvereniging *Casus Belli*, Nijmegen.
- mei 1994 Didactische ervaring met vervanging (uit vriendschap) tijdens ziekte van voormalige natuurkunde leraar. MAVO - HAVO - VWO niveau. 4, 5 en 6e jaargangen.
- jan. 95 - jan. 96 Hoofdredacteur van studentenblad voor natuurkundigen IMPULS.

Talenkennis

	mondeling	schriftelijk
Nederlands	moedertaal	moedertaal
Frans	moedertaal	moedertaal
Engels	goed	goed

- Bijzonderheden: Goede kennis van de technische en wetenschappelijke taal, i.h.b. wis- en natuurkunde

Vertaalervaring: Examen professioneel vertalen (blok 1 uit 3) NF en FN in 1996
 Diverse vertaalopdrachten, o.a.:
 - vrijwilligerswerk voor ontwikkelingssamenwerkingsorganisaties (landbouw en visserij) in Franstalig Afrika
 - technische vertalingen voor *Alewijnse BV* in Nijmegen
 - diverse opdrachten voor multimedia-based computercursussen

Automatiseringsachtergrond

Operating systems gebruikers-/admin- kennis van Windows (alle versies)
 admin-/ developer kennis van Unix-based systemen
 Programmeertalen Perl 5, awk, ksh, Fortran 77, ABAP/IV
 Tekstverwerking vi, TeXen L^AT_EX_ε, Word
 Databases Diversen (Microsoft Access & MSSQL, DB/2, MySQL, PostGres...)
 SQL-kennis op operational software development niveau
 Diversen Microsoft Office, inclusief Project en Visio / Apple iWork
 Autodidact en ervaringsdeskundige ITIL, ASL, PRINCE2

Referenties

Drs. F.X.M. Hilhorst Voormalig Hoofd Financiën en Automatisering het Concertgebouw NV
 fxm.hilhorst@gmail.com

Dhr. P. Molenaar Voormalig Algemeen directeur ilse media BV
 pmolenaar@xs4all.nl

Drs. F.L. Poels (Vakgroep Franse Taal- en Letterkunde)
 Katholieke Universiteit Nijmegen
 F.L.Poels@Let.kun.nl

N.P. van Oss, MSc Ex-Directeur ICT ilse media
 nicovanoss@gmail.com

Ir. C. Feurich Adjunct directeur Bibliotheek Haarlemmermeer
 c.feurich@debibliotheekhaarlemmermeer.nl
 +31 (0)23 566 48 14

Hobbys

Lectuur Franse en Engelse literatuur (Hugo, Yourcenar...),
 filosofie, vakliteratuur, (krijgs)geschiedenis

Muziek Klassiek (Bach, Mahler...), jazz, rock/pop (Metallica, Pink Floyd...),
 Franse chanson (Brel, Brassens, Gainsbourg...)

Bezigheden – Natuurkunde en wetenschapsfilosofie
 – Schrijven (eigen novelle in 2001) en vertalen (N – F)
 – Typografie (L^AT_EX)
 – Literatuurstudies (XIXe eeuwse Franse Poesie)
 – Onderwijs en bijles (Frans, wis- en natuurkunde, programmeren)
 – Strategische conflictsimulaties (Napoleontische veldslagen)
 – Promoten van de het Franse chanson in Nederland d.m.v. stichting
Si on chantait... voor bevordering van de Franse taal
 in het voortgezet onderwijs d.m.v. actuele muziek

Eigenschappen en ambities

Ik ben een gedreven, analytisch persoon, met een klassieke opvatting van de wereld, maar ook met een actieve deelname aan veranderingen om mij heen. Ik ben zeer gehecht aan beleefdheid en goede omgangsvormen. Ik kan ideeën en concepten goed naar concrete processen en producten vertalen. Ik presteer het beste in situaties waarin ik een verantwoordelijke rol heb en het resultaat van mijn inspanningen kan zien. In rollen met een leidinggevende component ben ik meer een inspirator dan een beheerder, maar ik administreer wel strak en nauwkeurig. Ik ben een goede teamplayer, op alle hiërarchische niveaus.

Mijn Myers-Briggs typering is INTJ, met de nadruk op thinking en judging.

Ik oriënteer mij op functies en opdrachten waarin ik mijn materiekkennis van de ICT en mijn passie voor de culturele sector in een breder kader kan inzetten, waarin de maatschappelijke relevantie van mijn werk duidelijk aanwezig is.

In 2007, Na drie jaar voor het Concertgebouw NV te hebben gewerkt, heeft de sector van Kunst en Cultuur mijn hart gestolen. De bovengenoemde aspecten zijn daar prima uit de verf gekomen. Met DigiFuga probeer ik de opgebouwde expertise in te zetten voor andere gebieden van de sector, niet alleen de primaire processen van podia en musea, maar ook inzet van ICT voor de didactische programma's, ledenadministraties en content syndicaties voor geavanceerde webdiensten voor (kunst)instellingen, toerisme, festivals en congressen, etc.

Belangrijk hierbij is dat ik altijd probeer om zo veel mogelijk de taal van de instellingen en de klanten te spreken en te benaderen in de IT-plannen. Ook probeer ik het blikveld van de klanten te verruimen door uit de geijkte paden van klassiek management te treden: IT en cultuur mengen beter als zij hun eigen idioom verruimen en gelinked kunnen worden met andere vakgebieden, hetzij in beeldspraak, hetzij in concrete modellen. Daarom schuw ik niet om in mijn stukken voetnoten te plaatsen en parallelen te trekken met andere interessegebieden. Zo kan het voorkomen dat geciteerd wordt uit de Regel van Benedictus, de quantummechanica of de krijgskunde.

Op heden loopt Digifuga naar behoren en conform verwachting. Er wordt echter ook gekeken naar mogelijkheden voor verdere samenwerkingen in breder contractueel verband, waarbij alle opties op datum van schrijven open zijn.

Werkzaamheden met een internationaal karakter, met name geörienteerd op franstalige landen en/of nieuwe media hebben mijn warme belangstelling.

Bastiaan C.W. Dekker, Amsterdam, juni 2011.